

報道発表資料

より音楽性の高い再生のために
ステレオ プリメイン アンプ PM-15S2 を発売

株式会社マランツ コンシューマー マーケティング(本社:東京都中央区、代表者:高山敬史)は、

商品名	希望小売価格 (税込)	発売日	カラー
ステレオ プリメイン アンプ PM-15S2	157,500 円	2009 年 6 月下旬	ゴールド

を 2009 年 6 月下旬より発売いたします。

PM-15S2 は前モデル PM-15S1 の発売から 4 年、その間にマランツが世に送り出してきた数多くのモデルの開発過程において培われてきた技術、ノウハウを投入。より精確に、より純粋に、そしてより音楽性の高い再生のために。

- HDAM®-SA3 と HDAM®-SA2 を駆使したフルディスクリット構成の電流帰還型リニアコントロール・ボリュウムおよびパワーアンプとすることでハイスピード化を徹底
- V/I 変換回路に HDAM®-SA3を採用したコンスタントカレント・フィードバック型フォノイコライザー・アンプ。
- 電源トランスに 1.5mm 厚のアルミケースとケース内に配したコアリングによる二重シールド構造の大型トroidalトランスを搭載。
- ダブルレイヤードシャーシ、アルミダイキャストインシュレーターの採用。

などにより、演奏者の息遣いまでも聴こえるほどに高いリニアリティを備えたプリメインアンプとして完成させました。

【製品・購入に関するお客様からのお問い合わせ】

株式会社 マランツ コンシューマー マーケティング
お客様ご相談センター
TEL 03-3719-3481

マランツのWebサイト: <http://www.marantz.jp>



#####

マランツ・ブランドについて

“マランツ”は1953年にソウル・B・マランツ氏が米国にてプレミアム オーディオ／ビジュアル製品の開発・製造・販売をおこなうブランドとして設立。プリアンプ model 7、パワーアンプ model 9をはじめ市場から名機と賞賛される数々の製品の開発・販売をしてきました。1982年には世界初のCDプレーヤー、CD-63を発売。

株式会社ディーアンドエム ホールディングス(本社:神奈川県川崎市)傘下のブランドとなった現在もプレミアム オーディオ／ビジュアル ブランドとして支持されています。

詳細は <http://www.marantz.jp> をご覧下さい。

PM-15S2

ステレオ プリメイン アンプ / Stereo Integrated Amplifier

希望小売価格: 157,500 円(税抜き 150,000 円)

カラー: ゴールド / 専用リモコン付属

発売時期: 2009 年 6 月下旬予定



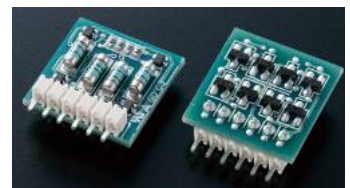
より音楽性の高い再生のために ステレオ プリメイン アンプ PM-15S2

PM-15S1 の発売から 4 年、その間にマランツが世に送り出してきた数多くのモデルの開発過程において培われてきた技術、ノウハウを投入。より精確に、より純粋に、そしてより音楽性の高い再生のために。

HDAM®-SA3 と HDAM®-SA2 を駆使したフルディスクリート構成の電流帰還型リニアコントロール・ボリュームおよびパワーアンプとすることでハイスピード化を徹底。演奏者の息遣いまでも聴こえるほどに高いリニアリティを備えたプリメインアンプとして完成させました。

- マランツ オリジナル高速電圧増幅モジュール HDAM® SA3

マランツ オリジナルの高速電圧増幅モジュールである HDAM®の最新バージョン HDAM®-SA3はコンプリメンタリー・カスケード・プッシュプル型回路のアンプモジュールです。温度特性に優れ、スルーレートは $200\text{V}/\mu\text{sec}$ 以上という超高速アンプです。PM-15S2 ではコンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザーとリニアコントロール・ボリュームにおいて最も重要な V/I 変換回路に HDAM®-SA3を使用しています。



- コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザー

フォノイコライザー・アンプはプリアンプ SC-11S1 と同様にコンスタント・カレントフィードバック型を搭載。低域から高域までの NFB 量を一定にすることにより、音域による音質の変化の無いスムーズで奥行きのあるサウンドを実現しています。もちろん MC/MM 型両方式のカートリッジに対応、これらはフロントパネルのボタンにて、簡単に切り替えが可能です。

アナログレコードをより一層愉しめるパフォーマンスを実現しています。



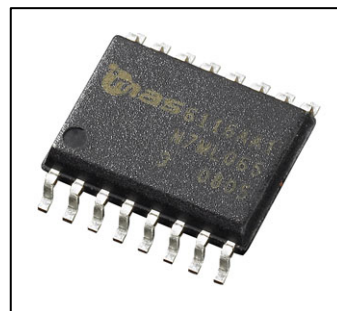
- **リニアコントロール・ボリューム**

ボリュームコントロール IC には新たに MICRO ANALOG SYSTEMS 社製「MAS6116」を採用。この MAS6116 に HDAM®-SA3 と HDAM®-SA2 を駆使したマランツ独自の電流帰還型アンプを組み合わせた音量調節回路がリニアコントロール・ボリュームです。

PM-15S2 ではプリアンプ SC-11S1 と同様に反転 NFB 型回路を採用し、従来必要とされていた信号の位相を正相に戻すための反転アンプを取り去ることに成功しました。

リニアコントロール・ボリュームは従来と同様に 0dB から 100dB まで 0.5dB ステップで高精度かつスムーズな音量調節が可能です。さらに、チャンネル間のクロストーク、連動誤差が非常に少ないため、音場空間の再現性の向上に大きく貢献しています。

また、後述の F.C.B.S.機能による複数台連動制御においても正確なボリューム・コントロールが可能となります。



- **CD ダイレクトバッファー・アンプ**

CD 入力端子の直近に CD 専用の入力バッファーアンプを搭載しています。HDAM®-SA2 モジュールを使った高速バッファーアンプにより、CD 入力端子から入った信号は低インピーダンス化されます。これによりチャンネル間、及び入力ソース間の干渉(クロストーク)を抑え、広大な音場再現を可能にします。

- **二重シールド大型トロイダルトランス**

電源トランスは1.5mm厚のアルミケースとケース内に配したコアリングによる二重シールド構造の大型トロイダルトランスを搭載しました。

もともとトランスそのものの漏洩磁束が少なくなるよう設計されていますが、音質への悪影響を極限まで少なくするために二重シールド構造としています。モノラルパワーアンプ MA-9S2 で培われた高音質へのこだわりが、電源トランスにも受け継がれています。

また、内部のドーナツ状のリングコアは2段重ねとし、高比重充填剤により封入。唸り音の発生を抑えています。



- **V/I サーボ方式電流帰還型パワーアンプ部**

パワーアンプ部には上級機 PM-11S2 と同様に V/I サーボ方式の電流帰還型回路を採用し、高い安定度を誇ります。入力回路と DC サーボ回路は HDAM®-SA2 に更にトランジスタを組み合わせ、オンボードの HDAM®-SA3 回路を構築。

定格出力が同じアンプでもスピーカーをドライブする能力は様々です。マランツが近年のアンプ開発におけるコンセプトとして、一貫して追求しているのが瞬時電流供給能力の向上です。これは、強力な磁気回路、低損失のネットワーク回路を備え、アンプに大きな駆動力を要求する現代の最新スピーカーをハイスピードかつ十分にドライブするためには、瞬時電流供給能力を向上させることが最も重要なポイントであると考えているからです。

音質へのこだわりは回路方式や部品にとどまらず、基板のレイアウトにまで及びます。PM-15S2 はこれらのトータルの設計により、高い瞬時電流供給能力を獲得しています。



- **新開発カスタムコンデンサー**

高い瞬時電流供給能力を支えるコンデンサーには新開発の高音質タイプを採用しました。

上級機と同様に3分割巻構造を採用し、幅広のタブで電極箔と端子とを結んでいます。また、ゆとりある音のために素子固定材で3分割巻された電極箔をソフトかつ確実に支えています。

高音質パーツの投入に加え、アースラインの見直しなど随所にマランツ独自の高音質化のノウハウを盛り込んでいます。



- **並行配置**

内部レイアウトは、上級機 PM-11S2 と同様にマランツ独自の並行配置を採用。入力端子部からスピーカー端子部までの一貫した並行配置により、両チャンネルの信号を同一条件で伝送、増幅することができます。その結果、左右のクロストークを最小限に抑えた広大な音場空間を再現します。

- **ダブルレイヤードシャーシ、アルミダイキャストインシュレーター**

環境にも配慮したクロムフリー1.2mm厚鋼板を使用したシャーシと3.0mm 厚の黒塗装鋼板からなるダブルレイヤー構造を採用。アルミダイキャストによる脚部とともに高音質を支えています。

- **F.C.B.S. (フローティング・コントロール・バス・システム)**

制御信号、グラウンドともにオーディオ信号系とは完全に分離し、音質への影響を排除した「フローティング・コントロール・バス・システム」を搭載しました。最大 4 台(8 チャンネル)までの PM-15S2 を高速双方向通信によりシンクロコントロール。マランツが推奨するコンプリートバイアンプから、ピュアオーディオアンプによるマルチチャンネル(サラウンド)システムまでフレキシブルなシステムアップが可能です。

- **バイアンプモード**

2 台の PM-15S2 を F.C.B.S. 接続してシステムアップすることでコンプリートバイアンプ接続に対応し、プリアンプ部から L と R のチャンネルを分離独立した信号伝送が出来ます。

その他の特長

- **新型液晶ディスプレイ**

従来よりも視認性を高めた液晶ディスプレイ(反転表示型)を採用しました。蛍光表示管に比べ格段にノイズの発生が少ない液晶ディスプレイにより、オーディオ回路への影響を最小限に抑えています。

- **トーン コントロール機能**

トーンコントロールは正確なカーブの得られるアクティブフィルター型を採用。リモコンでオン・オフを切り替えることが可能です。

(クロスオーバー: BASS: 50Hz $\pm$ 10dB 、TREBLE: 20kHz $\pm$ 10dB)

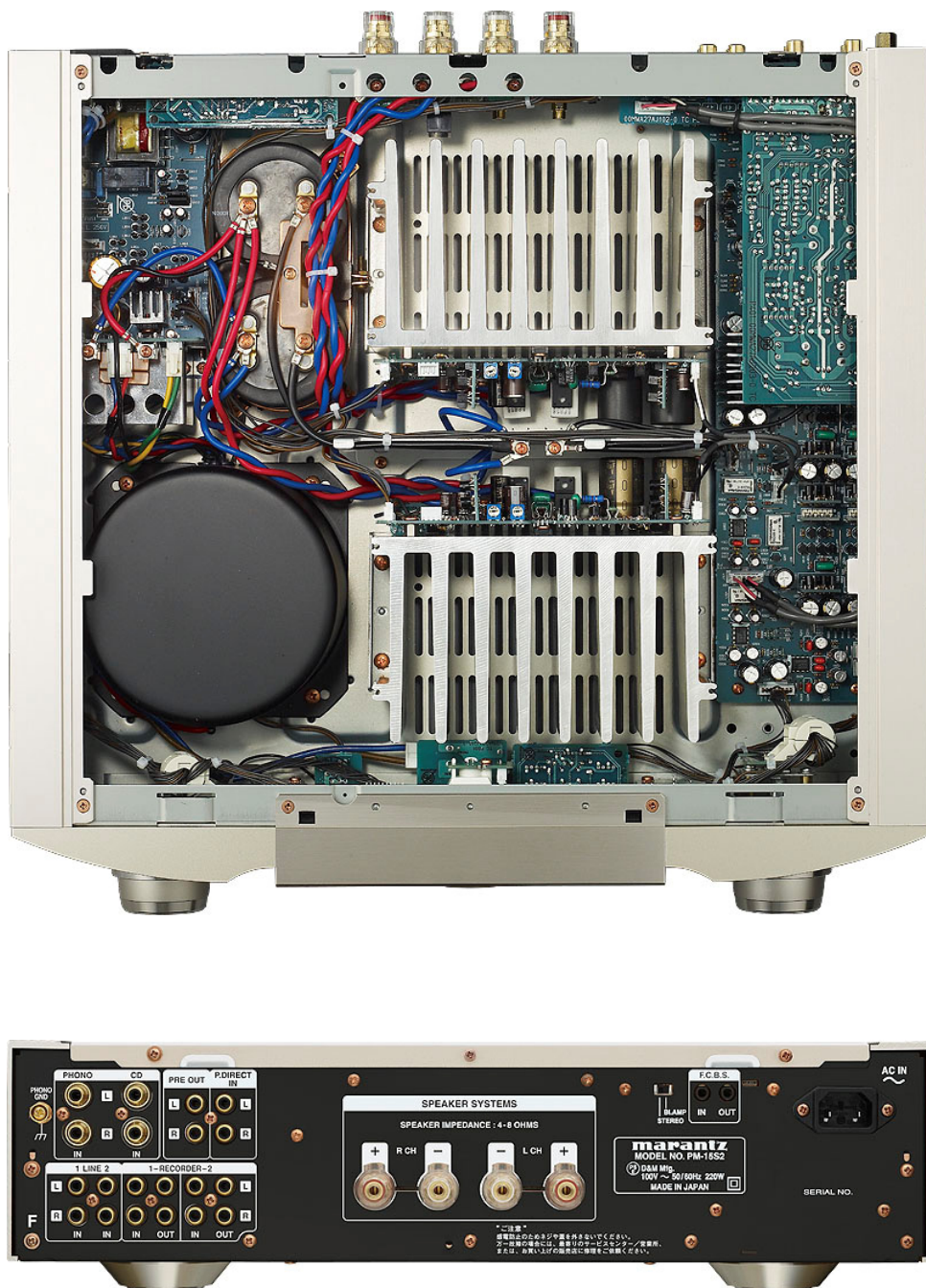
- **金メッキ真鍮削り出し入力端子**

CD、PHONO 入力端子には真鍮削り出しのピンジャックを採用し、全ての入出力端子に金メッキ処理を施しました。

- **ドイツ WBT 社製高品質スピーカーターミナル**

スピーカーターミナルは信頼性の高い WBT 社製を採用しています。Y ラグ、バナナプラグの両方の接続に対応しています。

- プリアウト装備
PM-15S2 を単体のコントロールアンプとして使用し、外部のパワーアンプと組み合わせることが可能です。
- パワーアンプダイレクト入力端子装備
フロントパネルのスイッチで切り替えが可能なパワーアンプダイレクト入力を装備しました。AV アンプとの組み合わせによるフロントチャンネルのステレオシステムとの共用等、パワーアンプとして活用の幅が広がります。
- 電子式トリム(左右バランス)調整機能
- ディスプレイ&ブルーイルミネーションオフ機能
- マランツ製 CD プレーヤー等の操作も可能なアルミトップシステムリモコン付属



PM-15S2 仕様

定格出力（20Hz～20kHz 両 ch 同時駆動）		90W×2（8Ω 負荷）
		140W×2（4Ω 負荷）
全高調波歪率（20Hz～20kHz 両ch同時駆動、8Ω 負荷）		0.05%
周波数特性（CD、1W、8Ω 負荷）		5Hz - 100kHz（±3dB）
ダンピングファクター（20Hz～20kHz、8Ω 負荷）		100
入力感度/入力インピーダンス	PHONO（MC）	270μV/100Ω
	PHONO（MM）	2.7mV/47kΩ
	CD/LINE/RECORDER	240mV/20kΩ
	MAIN IN	1.7V/20kΩ
出力電圧/出力インピーダンス	PRE OUT	1.7V/220Ω
PHONO 最大許容入力（1kHz）	MC	15mV
	MM	150mV
RIAA 偏差（20Hz～20kHz）		±0.5dB
S/N 比 （IHF A ネットワーク、1W、8Ω 負荷）	PHONO（MC）	75dB（0.5mV 入力）
	PHONO（MM）	86dB（5mV 入力）
	CD、LINE	89dB（500mV 入力）
入出力端子	フォノ入力	1 系統（GND 端子つき）
	ライン入力	3 系統（CD、LINE1、2）
	テープ入出力	2 系統（RECORDER1,2）
トーンコントロール特性		±10dB（50Hz、20kHz）
電源電圧		AC100V、50/60Hz
消費電力（電気用品安全法）		220W
付属品		専用リモコン、単 4 乾電池×2、 電源コード×1、取扱説明書×1、保証書×1
最大外形寸法（本体）	幅	440mm
	高さ	123mm
	奥行き	444mm
質量		18.5kg

※製品の仕様、規格および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。